

## BESTYRELSESKANDIDATUR

Ane Hejlskov Jacobsen  
Født 1961  
Kildevangen 51  
8382 Hinnerup  
Mobil: + 45 20 43 46 57  
E-mail: ane@hejlskov-jacobsen.dk



## FAGLIG BESTYRELSESPROFIL

Med en bestyrelsespost ønsker jeg at bidrage til

- **engageret og dynamisk bestyrelsesarbejde i offentlige, selvejende og private kulturorganisationer;**
- **effektiv mødeledelse, sparring med direktionen, brug af bestyrelsens kompetencer, analyse af organisationens fremtidige udfordringer, udvikling af organisationen og dens strategier, som kan omsættes til handling.**

Med min uddannelses- og forskningsbaggrund inden for kunst, kultur og kulturorganisationer og mere end 30 års erhvervs erfaring og bestyrelsesarbejde med og i museer, med kommunalt og ministerielt kulturpolitisk rådsarbejde i Danmark og Norden kan jeg tilbyde at medvirke til professionalisering af bestyrelsesarbejde i form af en klar og struktureret mødekultur, skarpe analyser og nytænkning.

Jeg er særligt interesseret i at fungere som sparringspartner for små og mellemstore kulturorganisationer, hvor der er brug for optimering af mål og procedure for bestyrelsesarbejdet, for udvikling af organisationen, for et forbedret omdømme og øget legitimitet.

Jeg har erfaring med forskellige former for bestyrelsesarbejde, både i små og mellemstore organisationer. Jeg har haft ansvar for uddeling af politiske støttemidler og har dermed et solidt kendskab til forvaltning af offentlige midler.

## MIN PERSONLIGE BESTYRELSESSTIL

Jeg er under min bestyrelsesuddannelse blevet testet april 2016 af CFL med følgende karakteristika

- **åben over for nye ideer, lydhør over for forandringer og inddragende,**
- **analytisk, handlingsorienteret og skarpt opfølgende på klart definerede mål.**

Jeg er resultatorienteret, engageret og har mange års øvelse i at formulere centrale problemstillinger, at tænke både konkret og abstrakt i forhold til interne organisatoriske og eksterne politiske samt økonomiske udfordringer.

Jeg har erfaring med konkret bestyrelsesarbejde i kulturorganisationer i form af tilrettelæggelse af bestyrelsesarbejde med **forretningsorden, årshjul, visionsmøder, strategiudvikling, analysearbejde, bestyrelsesevaluering og respektfuld rollefordeling mellem bestyrelsen og direktion/daglig ledelse, analyse af kompetencebehov og inddragelse af de enkelte bestyrelsesmedlemmers kompetencer**. Det er vigtigt at få hvert bestyrelsesmedlems netværk, viden og kompetencer benyttet i det fremadrettede bestyrelsesarbejde. Selv lægger jeg vægt på tillid, åbenhed og konstruktiv kritik i dialogen med andre mennesker.

## RÅDS- OG BESTYRELSESPOSTER

I min egenskab af museumsinspektør ved Kunstmuseet Trapholt i Kolding fra 1989 til 1992, museumsinspektør ved Aarhus Kunstmuseum (ARoS) fra 1993-1995 og som seniorforsker i kunsthistorie og museologi på Aarhus Universitet siden 1999 har jeg bl.a. haft følgende tillidserhverv:

- Formand for de billedkunstneriske udvalg i Statens Kunstfond fra 1996 til 1999.
- Formand for Århus Kommunes Kunstråd i fire år fra 2001 til 2005, hvor jeg igangsatte fornyelsesinitiativer og sammen med rådet udviklede evalueringsprocedure for byens kulturinstitutioner.
- Tilforordnet medlem i bestyrelsen for Randers Kunstmuseum siden 2010.
- Formand for Århus Kunstakademi siden 2015.

Der ud over er jeg privat engageret i bestyrelsesarbejdet for følgende internationale organisation:

- Formand for Zontaklub Aarhus I fra juni 2016.

## PUBLIKATIONER

Som forsker ved Aarhus Universitet har jeg udgivet en lang række bøger og artikler, hvoraf enkelte skal fremhæves her, eftersom de har givet mig en ny forskningsbaseret viden om kunst, kunstnere og kulturorganisationer og deres samspil med det omgivende samfund, økonomisk og politisk:

To bøger om billedkunstneren Per Kirkebys maleriproduktion fra 1957 til 1977 (I) og 1978 til 1989 (II). Begge er udgivet på både et dansk og tysk forlag.

Jeg er medforfatter på flere antologier og artikler om danske museer og om ny og digital museologi. To skal fremhæves: *Ny dansk museologi* fra 2005 og *Cybermuseumologi* fra 2015.

Fra 2005 til 2012 varetog jeg hovedredaktørposten for det nordiske tidsskrift *Nordisk Museologi*, der er støttet NOP-HS.

Siden 2013 har jeg været medlem af styregruppen for det nationale center *Dansk Center for Museumsforskning* og deltager fra 2016 – 2020 på vegne af Kunsthistorie i det store forskningsprojekt *Vores*

*museum* som vejleder og koordinator for to ph.d.'-er i samarbejde med Randers Kunstmuseum og Skovgaard Museet i Viborg. Derudover har tidligere jeg vejledt og færdiggjort 3 museumsph.d.'er i samarbejde med KUNSTEN i Aalborg, Danmarks Industrimuseum og Den Gamle By. Mine publikationer er udgivet under mit pigenavn: Ane Hejlskov Larsen.

## **KONSULENTVIRKSOMHED**

Jeg har deltaget i udarbejdelsen af *Udredningen om museernes formidling* for Kulturministeriet, der udkom i 2006.

Jeg har bidraget med ideer, som oplægsholder og som følgeforsker til samarbejdsprojektet mellem museer og gymnasier, *Intrface*, fra 2009-2011.

I 2011-12 var jeg medansvarlig for en kvalitativ national undersøgelse af unges museumsbrug, der blev bestilt af Kulturarvsstyrelsen, og blev udført i samarbejde med kollegaer fra Aarhus Universitet og konsulentbureauet Damvad.

I 2014 bidrog jeg til rapporten om *Det Aarhusianske museumslandskab* til Aarhus Byråd.

Jeg har også mange gange fungeret som konsulent på Per Kirkebyudstillinger i ind- og udland, ved statsbesøg i Tjekkiet og Brasilien.

## **NETVÆRK**

Både professionelt og privat har jeg et stort netværk og har lyst og erfaring med at samarbejde med mange forskellige mennesker. Jeg er desuden vant til at samarbejde om og gennemføre kollektive forskningsprojekter.

Oktober 2016.