



Til alle undervisere og studieledere ved Aarhus BSS

INSPIRATIONS DAG OM STUDIEINTENSITET TORSDAG 22. SEP. 2016

Hvert semester investerer undervisere tid og energi i at levere den bedst mulige undervisning til de studerende på Aarhus BSS. Men kvaliteten af undervisningen afhænger ikke af underviserens indsats alene. Den afhænger i lige så høj grad af de studerendes villighed til at engagere sig i og uden for timerne. Lidt forsimplet: Jo bedre de studerende er forberedt, desto bedre bliver kvaliteten af undervisningen.

Imidlertid viser det sig, at studieintensiteten varierer betydeligt studerende imellem og på tværs af kurser. Derfor er temaet for inspirationsdagen følgende:

Hvordan understøtter vi bedst muligt de studerendes forberedelse?

Arrangementet byder på oplæg fra undervisere på institutterne, fælles diskussion af centrale temaer og dilemmaer, korte oplæg på baggrund af viden om BSS-studerendes studieadfærd samt erfaringsudveksling. Der vil således blive rig lejlighed til at diskutere problemer og mulige løsninger relateret til studieintensitet, lige som der også vil blive lejlighed til at lære af andre underviseres initiativer.

Alle interesserede undervisere, studieledere, studienævnsmedlemmer m.fl. ved Aarhus BSS er velkomne.

[Tilmeld dig her](#) (tilmeldingsfrist d. 7. sept. 2016). Antal pladser: 90 (først til mølle-princip).

1

Program

08:30	Registrering (kaffe og morgenbrød)		
09:00-10.30	Velkomst v/ Per Andersen (prodekan for uddannelse) Vekslen mellem korte oplæg v/ Kim J. Herrmann (CUL) og fælles diskussion om følgende temaer: a) Hvor meget forbereder de studerende sig? b) Hvad forårsager høj/lav studieintensitet? c) Hvad kan man gøre for at højne studieintensiteten? d) Må man aflyse undervisning, hvis ingen er forberedt? e) Hvilken rolle har vi som undervisere: Ven, facilitator, eller leder?		
	Workshops 1-3		
	Spor 1 (på engelsk¹)	Spor 2	Spor 3
10.45-12.00	Lars Skipper (ECON) Thomas Preetzmann (MGMT) Mia O'Toole & Mimi Mehlsen (PSY)	Camilla Hammerum (JUR) Tina Maggaard (BTECH) Jacob Arnbjerg (ASE)	Lone K. Hansen (IKK) Kristine R. Thomsen (CRF) Anna K. Kjeldsen (BCOM)
12:00	Frokost i Stakladen og erfaringsudveksling		

¹ Inspirationsdagen afholdes på dansk, men spor 1 vil foregå på engelsk såfremt de tilmeldte deltagere måtte ønske dette.



Praktiske informationer

Dato: torsdag d. 22. september 2016

Tidspunkt: 8:30-13:00

Sted: Studenternes Hus (Richard Mortensen stuen), Fredrik Nielsensvej 2-4, 8000 Aarhus C.

Informationer: Supplerende informationer vil senere kunne findes på [arrangementets hjemmeside](#)

Beskrivelse af spor og oplægsholderne

Spor 1

Lars Skipper (ECON): Oplægget tager udgangspunkt i et intenst, tværfagligt læringsforløb for både Oecon'er og Scient.Pol'er som veksler mellem holdundervisning og rollespil. Mellem undervisningstimerne arbejder de studerende hårdt på at løse konsulentopgaver for reelle kunder/sponsorer.

Thomas Preetzmann (MGMT): I oplægget præsenteres en *blended learning*-model, som er afprøvet i et fag på HD-uddannelsen. Som forberedelse til hver undervisningsgang skal de studerende gennemgå et læringsmodul, der består af (1) læsestof, (2) en video og (3) en test.

Mia O'Toole og **Mimi Mehlsen** (PSY): I oplægget præsenteres undervisningserfaringer fra fag på Psykologi, der har arbejdet målrettet med (a) at få de studerende til at bruge mere tid på forberedelse, (b) at få de studerende til at arbejde mere aktivt med læsestof og (c) at opnå et konkret udbytte af de studerendes forberedelse. De studerende har bl.a. produceret tekst i en wiki og fremlagt udkast til problemformuleringer i et diskussionsforum.

2

Spor 2

Camilla Hammerum (JUR): Camilla har i sit kandidatfag, straffeproses, arbejdet med at øge forberedelse og studieintensitet ved at lave omkring 30 spørgsmål til hver undervisningsgang, som de studerende arbejder med mellem undervisningsgangene. Spørgsmålene relaterer til foregående undervisningsgangs pensum og gennemgås så i fællesskab i den første time den efterfølgende undervisningsgang. Formålet er, at de studerende øver sig i at formulere sig mundtligt, får arbejdet med pensum mellem timerne og bliver bedre klædt på til den mundtlige eksamen. Endvidere formodes det at øge indlæringen, at de studerende arbejder med det samme stof 3 gange på 8 dage.

Tina Maggaard (BTECH): Tina har i sin undervisning i tre forløb i forskellige fag arbejdet med afsæt i Dee Fink og teambaseret læring. De studerende aktiveres, idet de i grupper er ansvarlige for præsentationen af dele af pensum ved hver undervisningsgang samt for at give feedback til hinanden. Dette skaber et incitament til at forberede sig, fordi de studerende er afhængige af hinanden.



Jacob Arnbjerg (ASE). Jacob underviser ingeniørstuderende i faget Statistik og Forsøgsdesign. For at håndtere problemer med free-riding og manglende forberedelse har Jacob overtaget en såkaldt "adgangsbillet". Ideen er, at de studerende til hver gang bliver stillet små opgaver relateret til forrige sektion. I begyndelsen af timen arbejder studerende med disse opgaver, samtidig med at de afleverer et eksemplar hos underviseren. Opgaverne er så at sige de studerendes adgangsbillet til undervisningen; ingen billet betyder principielt ingen undervisning.

Spør 3

Lone K. Hansen (IKK): Lone har i forbindelse med bl.a. bachelorforløbet på BA i Digital design (Arts) arbejdet ud fra det princip, at de studerende, for at være med til undervisningen, de fleste uger skal aflevere noget på skrift som er relevant for deres arbejde med bacheloropgaven. Omdrejningspunktet i undervisningen er feedback fra de medstuderende på de forskellige, skriftlige bidrag.

Kristine R. Thomsen (CRF): I oplægget fremlægges undervisningserfaringer fra et kandidatseminar på Psykologi, hvor målet har været (a) at guide de studerende i deres forberedelse, (b) at aktivere de studerende mere i undervisningen, og (c) at integrere eksamensopgaven i undervisningen. Som en del af de studerendes forberedelse stilles der bl.a. krav om, at de skal producere skriftlige opgaver inden undervisningstimerne.

Anna K. Kjeldsen (BCOM): Anna Karina underviser studerende i bl.a. fagene Ekstern Kommunikation, Analyse af Virksomhedskommunikation og Corporate Communication i Kulturinstitutioner. Igennem de seneste år har hun løbende eksperimenteret med måder at motivere til forberedelse, blandt andet ved at omstrukturere fagene og ved at gøre brug af studenteroplæg, wiki's, rubrics og peer-feedback.