



SPOR 3: SKRIVNING OG TEKSTFEEDBACK

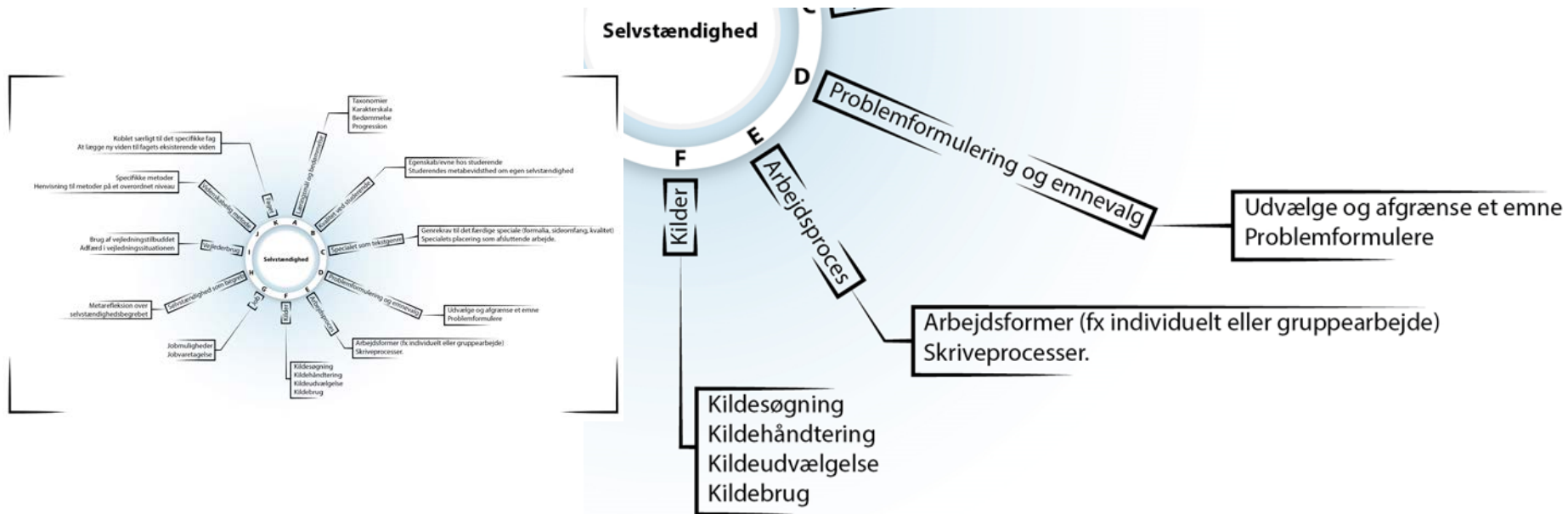


PROBLEM

Fremdriftsreformen betyder, at studerende er nødt til at udnytte tiden afsat til at skrive speciale optimalt. Det gælder også starten af specialeskrivningsprocessen, hvor studerende kan spille meget tid med at vente:

- på at den helt rigtige idé til et **emne** materialiserer sig
- på at en for bred **problemformulering** lader sig indsnævre
- på at den relevante **litteratur** lader sig fremsøge
- vente på, at man ved nok til at man synes, man faktisk kan begynde at **skrive**.

STARTFASEN OG SELVSTÆNDIGHED



HVORDAN UNDERSTØTTES DE STUDERENDE I STARTFASEN?

- Præsentation af redskaber og metoder
- Hvornår starter startfasen – er den rykket delvist ud af vejledningsrummet? Hvad betyder det for, hvordan de studerende kan understøttes i startfasen?
- Videndeling – hvad gør I? Hvad virker hos jer?

REFORM = ØGET PRES PÅ STUDERENDE

Studerende oplever et øget pres i forbindelse med startfasen:

- Emnevalg (betydning for gennemførelse, vejledertildeling, karrierevalg)
- Problemformulering (betydning for gennemførelse, bedømmelse)
- Litteratursøgning (ikke tid til at spilde tiden med noget, man ikke kommer til at bruge)
- Skriveproces (vil ikke spilde tiden på at skrive noget, man ikke kommer til at bruge)

AUstudieliv/Julius @AUstudieliv · 15. nov.

I dag begynder tilmeldingsperioden for speciale-vejleder. Nye regler som flg af fremdrift. Frustrerende når man ikke har en ide endnu ...



AUstudieliv/Julius @AUstudieliv · 15. nov.

I det hele taget overskygger manglende specialeide alt andet lige nu. Frustrationerne går bla på hvad man ska vægte ift emnevalg. Nogle råd?



AUstudieliv/Julius @AUstudieliv · 15. nov.

[@koefoed](#) Vi har fra i dag til 5/12 t at spørge 1 vejleder, som så først kan be/afkræfte derefter. Hvis intet match tildeler studieleder



AUstudieliv/Julius @AUstudieliv · 15. nov.

[@koefoed](#) Vi skal lidt sælge ide t vejleder som kan vælge/vrage ml stud som skriver inden 5/12. Derefter nok samme tildeling som du beskriver



HVORNÅR STARTER ARBEJDET?

Forskere/underviser opfatter overvejende et godt emne, en skarp problemformulering og velvalgt litteratur som noget, man arbejder/skriver sig frem til. De har forskellige metoder og redskaber til dette formål.

Studerende opfatter ofte et godt emne, en skrap problemformulering og velvalgt litteratur som betingelsen for at gå i gang med at arbejde/skrive. De har få eller ingen redskaber til dette formål.

ITERATIV PROCES VS. VANDFALDSMODEL

Forskere/undervisere opfatter overvejende startfasen som en iterativ proces:

Man kan få forskellige ideer til emnevalg, forsøge sig med forskellige problemformuleringer og justere dem i indledende litteratursøgninger – mens man skriver ideer m.v. ned og frem løbende.

Studerende opfatter ofte startfasen ud fra en vandfaldsmodel:

Først skal man vælge det helt rigtige emne, så skal man finde den helt rigtige endelige problemformulering, så skal man finde litteratur og til allersidst skal man (ned-)skrive specialet.

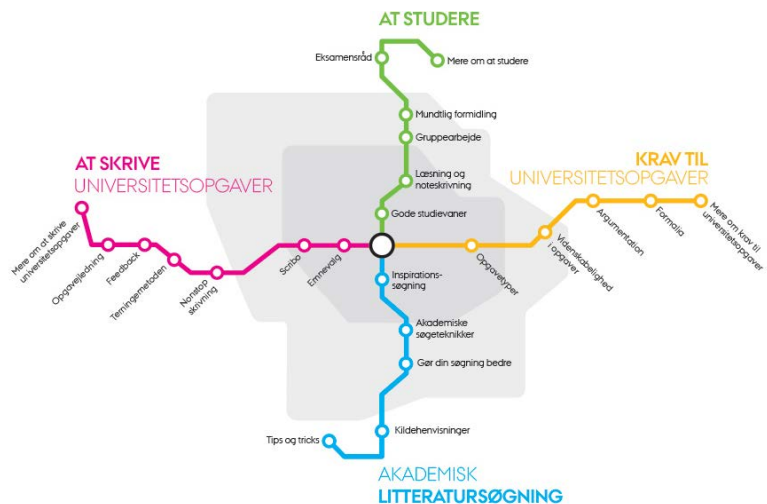
HVORNÅR KAN MAN FÅ VEJLEDNING?

- Skal man have et emne?
- Skal man have en problemformulering?
- Skal man have fundet litteratur?

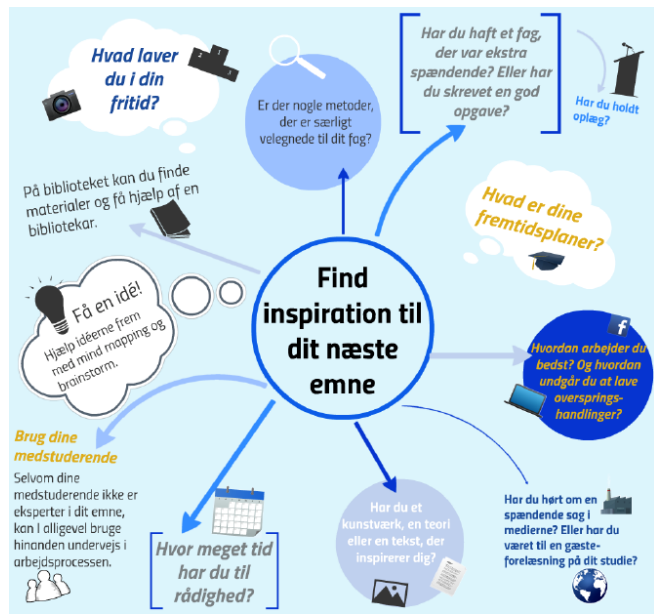
EMNEVALG & PROBLEMFORMULERING

- Formulere målet som ”at finde frem til 1 – 4 mulige emner” fremfor ”vælg emne”
- Aktiviteter fra ”Specielt om specialer” (Rienecker & Jørgensen)
- Emnevalgsmodulet (Studiemetroen)
- Nonstopskrivning (Studiemetro)
- Toulmins argumentmodel som inspirationskilde
- Spørgeguide (Booth et al.)
- Interviewøvelser mellem de studerende

STUDIEMETROEN



EMNEVALGSMODUL I STUDIEMETROEN



STUDIEPORTALER

Akademisk skrivning

Writing resources for Economics and Business Administration students

These resources should be regarded as general advice. Please remember to check with academic regulations, department guidelines and your supervisor.

Short cuts: Do you want to

- > **get started on your BA- or Master's thesis?** Try *Scribo*
- > **focus on building a solid academic argument in your text?** Read chapter 3 in *The Craft of Research*
- > **get some ideas for manageable writing activities and tasks?** Try the activities from *The Good Paper*
- > **read the best material available on how to work your way towards a good research question?** Read chapter 2 in *The Craft of Research*
- > **not get stuck when you write?** Try the interactive freewriting exercise from *The Study Metro*
- > **improve your academic language?** Try working with the *Six Principles of Clear, Cohesive, and Coherent Writing*

Scribo - a research question and literature search tool



The Craft of Research



[The Craft of Research](#)

Booth, W.C., G. G. Colomb, & J. M. Williams. University of Chicago Press, 2008

This handbook is an international classic on research writing and is suitable for students writing BA- and Master's theses. *The Craft of Research* covers all aspects of writing a research paper in a clear, thorough and straightforward manner.

Especially recommended is chapter 2 on what steps to follow to find a good research question, as well as chapter 3 that explains, in detail, how to build a solid academic argument. The publisher's website contains the full [table of contents of the book](#).

THE CRAFT OF RESEARCH

II ASKING QUESTIONS, FINDING ANSWERS

PROLOGUE: PLANNING YOUR PROJECT—AN OVERVIEW

☆ *Quick Tip: Creating a Writing Group*

3 From Topics to Questions

3.1 From an Interest to a Topic

3.2 From a Broad Topic to a Focused One

3.3 From a Focused Topic to Questions

3.4 From a Question to Its Significance

☆ *Quick Tip: Finding Topics*

4 From Questions to a Problem

4.1 Distinguishing Practical and Research Problems

4.2 Understanding the Common Structure of Problems

4.3 Finding a Good Research Problem

4.4 Learning to Work with Problems

☆ *Quick Tip: Manage the Unavoidable Problem of Inexperience*

5 From Problems to Sources

5.1 Knowing How to Use Three Kinds of Sources

5.2 Locating Sources through a Library

5.3 Locating Sources on the Internet

5.4 Evaluating Sources for Relevance and Reliability

5.5 Following Bibliographical Trails

5.6 Looking beyond Predictable Sources

5.7 Using People as Primary Sources

☆ *Quick Tip: The Ethics of Using People as Sources of Data*

Hjem » Studieteknik » Specielt om specialer



Specielt om specialer

- en aktivitetsbog

Peter Stray Jørgensen, Lotte Rienecker og Signe Skov

Del af serien [Studieteknik](#)

Specielt om specialer er en aktivitetsbog, som hjælper dig til at gøre specialer og andre afsluttende opgaver på videregående uddannelser så gode som muligt, så effektivt og så hurtigt som muligt.

I hvert kapitel er der en række skriveaktiviteter, som er specialearbejde i en struktureret form. Før og efter aktiviteterne forklarer vi hvorfor og... [Læs mere](#)

[Kig i bogen](#)

KØB BOGEN

Bog (Softcover)

4. udgave (2011), 206 sider
ISBN 9788759315347

VEJL. PRIS
200,-

[Køb hos Academic books](#)

YDERLIGERE INFORMATION

[Indholdsfortegnelse](#) [Supplerende materialer](#)

- [Aktivitetskemaer, del 1 \[word\]](#)
- [Aktivitetskemaer, del 2 \[word\]](#)
- [Aktivitetskemaer, del 1 \[pdf\]](#)
- [Aktivitetskemaer, del 2 \[pdf\]](#)

**BESTIL
PENSUMEKSEMPLAR**

Er du underviser, har du mulighed for at bestille et pensumeksemplar af bogen.

[Gå til bestilling](#)

Kontakt marketing

Du er altid velkommen til at kontakte os på info@samfundslitteratur.dk eller på telefon: 44 22 38 80.

KONTAKT FAGREDAKTØREN

Har du en idé til en lærebog, eller mangler der en bog inden for dit fag, hører vi gerne fra dig! Skriv til fagredaktør Henrik Schjerning på hs@samfundslitteratur.dk.

ARGUMENTMODEL SOM INSPIRATION I

- Er der **påstande**, du gerne vil kunne fremsætte/undersøge?
- Er der **belægstyper**, du gerne vil arbejde med?
- Er der **metoder**, du gerne vil arbejde med?
- Er der **metodediskussioner**, du gerne vil tage op?

Det behøver ikke hænge sammen, få gerne mange forskellige ideer til hvert punkt.

ARGUMENTMODEL SOM INSPIRATION II

- Hvilke (tentativt) udfyldte hele modeller er det muligt at konstruere med inspiration fra trin 1?
- Er der versioner, der kan droppes med det samme, fordi det ikke er muligt at udfylde hele modellen?
- Er der versioner, der ser særligt lovende ud? (Hvis ja – så køр fx Scribo igennem med dem).

NONSTOP- SKRIVNING



STUDIEMETRO

Nonstopskrivning



Nonstopskrivning er en effektiv skrivemetode som du kan bruge i forbindelse med akademisk opgaveskrivning. Du kan øve dig i at bruge metoden og få feedback på din brug af den.

Nonstopskrivning er hurtigskrivning uden afbrydelser hvor du bruger skriften som et redskab for tænkningen.

Det er en metode der kan hjælpe dig til at producere tekst på en koncentreret og effektiv måde – når som helst og uden først at være inspireret.

Læs [mere om nonstopskrivning](#). Få [tips til nonstopskrivning](#) og [prøv metoden her og nu](#) som en interaktiv øvelse.

Nonstopskrivning kan bruges til ...

- > at komme i gang med at skrive tidligt i processen
- > at forhindre og fjerne skriveblokeringer
- > at give teksten fokus
- > problemløsning undervejs i skrivearbejdet.

Teksten på denne side og den interaktive øvelse i nonstopskrivning er udarbejdet af Tine Wirefeldt Jensen.



Hvad kan man starte med at skrive om?

Mangler du et emne til din nonstopskrivning? Her er en række forslag til [hvad man kan starte med at skrive på opgaven fra første dag](#) (s. 4). Forslagene stammer fra [Den gode opgave](#) af Lotte Rienecker, Peter Stray Jørgensen og Signe Skov.

9 gode skriveråd

"Koncentrér dig i starten om at producere tekst frem for at kredse om kvaliteten." Det er et af de [9 gode råd til specialeskrivere](#) (pdf) fra Pædagogisk Center Samfundsvidenskab, Københavns Universitet.

Hvornår skriver du bedst?

Få indblik i din skrivepraksis og dine skrivevilkår med en [tjekliste](#) (s. 11) fra [Den gode opgave](#) af Lotte Rienecker og Peter Stray Jørgensen.

THE TEXT FEEDBACK GAME



STUDIE METRO

Referencer

Andersen, H.L. & T.W. Jensen. 2007. *Specialevejledning – rammer og roller*. Samfundslitteratur

Booth, W. C., Gregory G. C. & J. M. Williams. 2003. *The craft of research*. University of Chicago press.

Elbow, Peter. 1998/1981. *Writing With Power*. Oxford, New York etc.: Oxford U. P.

Jensen, T.W. 2016. *Bjerget og sumpen – en undersøgelse af det danske universitetsspeciales betydninger med afsæt i humaniora*. Aarhus Universitet, ph.d.-afhandling.

Hegelund, S. 2000. *Akademisk argumentation. Skriv overbevisende opgaver på de videregående uddannelser*. Samfundslitteratur.

Koch, C. & Hegelund, S. 1999: "Macro-Toulmin: the Argument Model as Structural Guideline In Academic Writing". I C. W. Tindale, H. V. Hansen & E. Sveda: *Argumentation at the Century's Turn*. The Ontario Society For the Study Of Argumentation, May 13-15.

Kuhlthau, C. C. 2004. *Seeking meaning : A process approach to library and information services* (2nd ed). Westport: Libraries Unlimited Inc.

Referencer

Lea, M. R. & B. V. Street. 1998. "Student writing in higher education: An academic literacies approach." *Studies in higher education* 23.2: 157-172.

Lillis, T. & J. Turner. 2001. "Student writing in higher education: contemporary confusion, traditional concerns." *Teaching in Higher Education*. 6.1: 57-68.

Rienecker L. et al. 2012. *Den gode opgave*. Samfundslitteratur

Rienecker, L. & P.S. Jørgensen. 2011. *Specielt om specialer*. Samfundslitteratur.

<http://samfundslitteratur.dk/bog/specielt-om-specialer#tab2>

Wichmann-Hansen, G & Jensen, T.W. 2013, 'Processtyring og kommunikation i vejledningen'. i L.

Rienecker, P.S. Jørgensen, J. Dolin & G.H. Ingerselv (red.), *Universitetspædagogik*. Samfundslitteratur, s. 329-350.

Wingate, U. 2006. "Doing away with 'study skills'." *Teaching in Higher Education*. 11.4: 457-469.

Referencer

Scribo www.scribo.dk

Studiometro <http://studiometro.au.dk>

LSE Study Tool Kit (London School of Economics and Political Science)

<http://www.lse.ac.uk/intranet/LSEServices/APD/lseStudyToolkit/Making-convincing-arguments.aspx>

